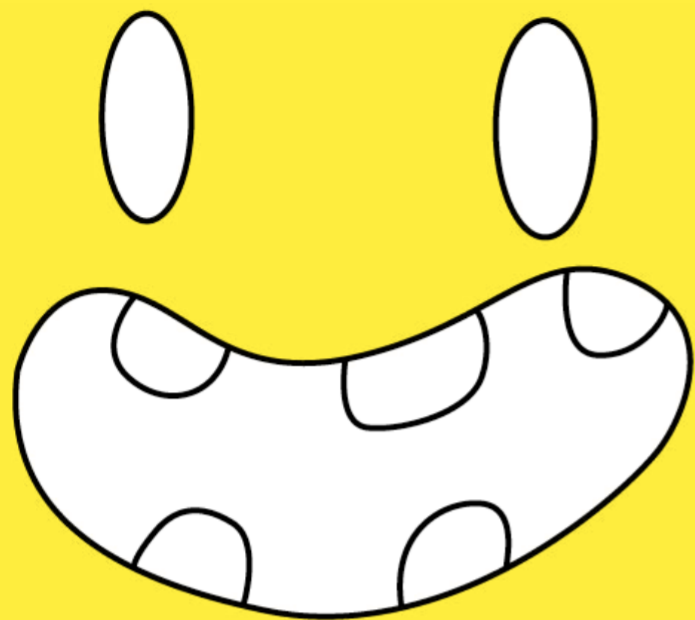




UASHIS 



**Expo UASHIS** es un proyecto que gira alrededor del humor, la historieta y la gestión cultural.

Los contenidos son aptos para toda la familia, (edad sugerida 12 años en adelante) accequibles de manera virtual o presencial.

Todo trata sobre la publicación de comic seriada Vamos UASHIS #2

*Es probable que te estés preguntando ¿Qué significa "UASHIS" o qué carajos es el "Vamos UASHIS?". Si necesitas aclararlo antes de seguir leyendo, puedes dar clic [aquí](#) para adelantarte hasta a la página 5.*

También te recomiendo que te revises ese TOC

**Expo UASHIS** tiene dos componentes principales:

## 1. CONVERSATORIOS

Cinco sesiones de entre 10 y 15 minutos que utilizan el stand up comedy para abordar los temas tratados en el Vamos UASHIS #2 y las paradojas que trae consigo dedicarse a la narrativa gráfica.

## 2. EXPOSICIONES

Todos los cómics y dibujos de UASHIS son hechos en acuarela y tinta sobre papel, y muchas de sus viñetas tienen contenidos multimediales. Las exposiciones consisten en mostrar estos dibujos originales al público.



# 1. CONVERSATORIOS

Para ver con un poco más de detalle los temas de de los conversatorios puedes hacer clic [aquí](#) o ir a [www.uashis.com/conversatorios](http://www.uashis.com/conversatorios)

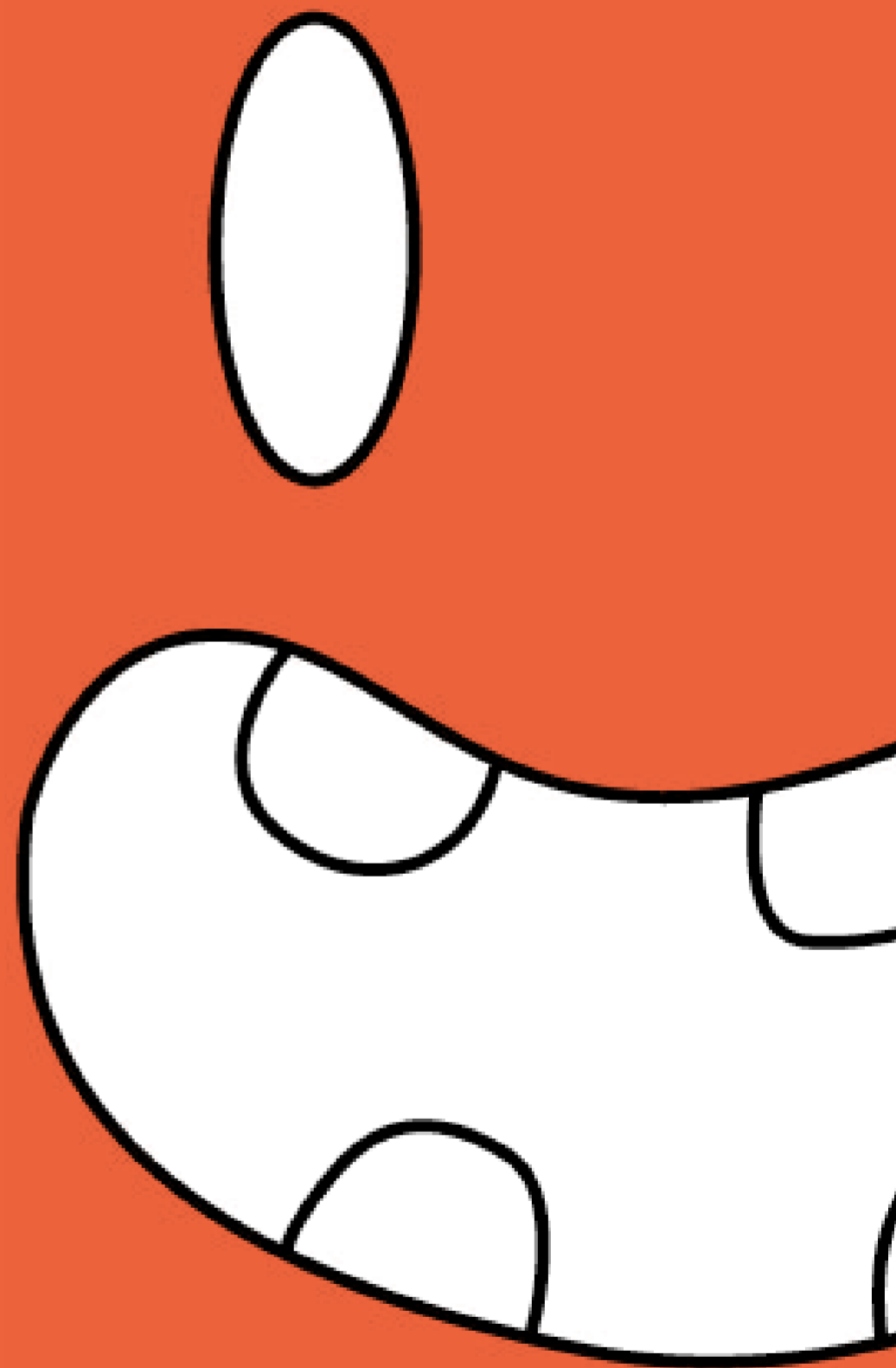


En el oficio del arte se "sufren" preguntas como: ¿Qué es el trabajo y cómo se asume? ¿Por qué no hacemos un poco de silencio? ¿Las historias pueden cambiar el mundo? ¿Por qué me obsesionan cosas que a nadie importan? ¿Cómo vivo de esto?

De mi baile con estas preguntas salieron estos conversatorios y páginas de dibujos que publicaré en el "Vamos UASHIS #2". El conversatorio se puede disfrutar por sesiones de entre 10 y 15 minutos o en 1 sola sesión de 50 minutos aprox. de stand up.

Dado que mi intención es acercar a más personas a la narrativa gráfica, los conversatorios tienen un componente opcional de talleres sobre cómo cuento historias con garabatos.

Conversatorios y talleres pueden darse de manera presencial o virtual.





## 2. EXPOSICIONES

Trabajo sobre papel utilizando normalmente acuarela y tinta. En parte lo que me gusta de la narrativa gráfica es que el papel está a la mano de todo el mundo. [www.uashis.com/expo](http://www.uashis.com/expo)



La idea de las exposiciones es mostrar alrededor de 10 obras del universo UASHI con algunos códigos QR que pueden no solo acercar a la narrativa gráfica, sino también, brindar una experiencia diferente al público asistente.

Dentro del Vamos UASHIS #2 se publicará el primer capítulo de mi novela gráfica "Pillo un perro amarillo". Historia de ficción creada a partir de una serie de entrevistas con una persona con discapacidad visual. En la exposición, las páginas originales de "Pillo" irán acompañadas de QR que permitirán escuchar fragmentos de las entrevistas reales para que el público sepa un poco más, cómo se creó la página de cómic que están viendo. (De la realidad al cómic).

**Expo UASHIS** es una apuesta por innovar, entretener y llevar arte.

# COSTOS

Propongo unos paquetes pero por favor, siéntase libre de usarlos de manera modular para ajustarlos a sus necesidades.

**Los cinco conversatorios (en una sesión o en varias) = \$1.250.000**

**Conversatorios por unidad = \$300.000**

**Una sesión del taller contando historias con garabatos = \$300.000**

**Exposición.** No tiene costo siempre y cuando se asuma el montaje y desmontaje de la obra. Si lo asumo yo = \$150.000 + transporte.

PAQUETES:

1

3 sesiones de  
taller  
+  
exposición  
\$ 900.000

2

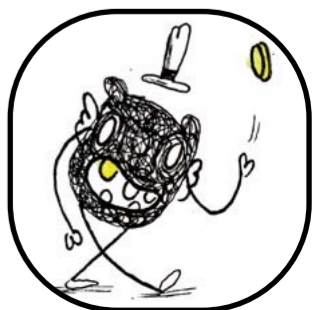
5 sesiones de  
taller  
\$ 1.200.000

3

5 Conversatorios  
+  
1 taller  
\$ 1.350.000

4

5 Conversatorios  
+  
1 taller  
+  
Exposición  
\$ 1.500.000



# REQUERIMIENTOS

Conversatorios presenciales: Micrófono, amplificación, sillas para el público, un banco teatral para el escenario, un exhibidor de dibujos y una botella de agua.

Talleres: Papel y algo para mancharlo (lápiz, rapidógrafo, acuarelas, tinta, etc.), un proyector con sonido o televisor, un computador, mesas o escritorios de trabajo para el público y una persona encargada de la logística en el lugar y los cuidados con el público.

Exposición: Fotos previas del lugar para diseñar la planimetría de la exposición, debe ser un lugar cubierto y seguro. Las obras son de pequeño formato (40cm x 25cm aprox).

# CONSIDERACIONES

Todos los precios indican el ingreso neto del artista en pesos colombianos, libre de impuestos y retenciones.

Esta cotización no incluye viáticos ni alimentación.

Para la exposición se debe contemplar el transporte de la obra por separado.

La exposición está dotada de códigos QR en los que el público se puede registrar para recibir aviso sobre las novedades y lanzamiento del Vamos UASHIS.

Para talleres presenciales el aforo máximo es de 20 personas, virtuales 30.

Los contenidos de **Expo UASHI** (talleres y presentaciones) son recomendables para públicos de 12 años en adelante.

Esta propuesta tiene una vigencia de 15 días.

## ¿QUÉ ES UASHIS?... Continúa bajando



UASHIS  
.com



Descargar  
Portafolio

UASHIS es el nombre que Robin Tamayo le dio a sus dibujos. La palabra es tomada de un sueño. En sus historias hay intenciones de retratar la cotidianidad y, como toda creación artística, propone una visión particular del mundo que le rodea.

También es muy común encontrar en los UASHIS referencias directas al cine, la literatura y la música.



# Menciones y Medios



EL ESPECTADOR



**Di-Gestión**  
Boletín de Gestión Cultural y Comunicativa



El Desprograme



**LA PATRIA.COM** cien años  
Verdad





[www.uashis.com](http://www.uashis.com)

[holauashis@gmail.com](mailto:holauashis@gmail.com)

