



UASHIS
.com



Portafolio

UASHIS es el nombre que Robin Tamayo le dio a sus dibujos. La palabra es tomada de un sueño. En sus historias hay intenciones de retratar la cotidianidad y, como toda creación artística, propone una visión particular del mundo que le rodea.

También es muy común encontrar en los UASHIS referencias directas al cine, la literatura y la música.

En este documento verás: **1-** Descripción de algunos de sus personajes recurrentes como: Nacho Borracho, Flarica y Teki, Fuchitú y el uashi viajero del tiempo, entre otros. **2-** Sobre la publicación seriada Vamos UASHIS **3-** Sobre la relación con el dibujo, el radio teatro y las influencias narrativas través de UASHISGENIOS **4-** Sobre los talleres y conversatorios UASHIS **5-** Menciones y Medios **6-** Info de contacto.

Personajes recurrentes



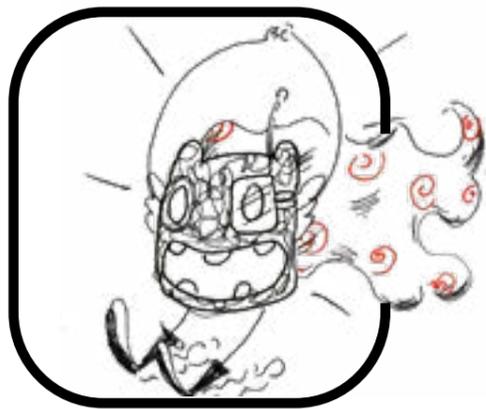
Nacho no solo está borracho por los efectos del "Chin2", botella que lo acompaña, sino también por las dinámicas a veces absurdas de la sociedad. Me pareció que explorar el humor desde un personaje así sería interesante.



¿Qué puede salir de las aventuras entre una niña y una rata? eso es lo que trato de descubrir con Flarica y Teki y espero seguirlos desarrollando para que algún día sean mi Calvin and Hobbes.



Cuando me siento a dibujar sin pensar, sale el humor surreal e incomprensible de Fuchitú, un señalador experto.



Estudiar biografías y conocer la historia es la parte de mí que alimenta a este uashis viajero del tiempo.

UASHISGENIOS

UASHISGENIOS es una sección de mi proyecto de dibujo en la que colecciono apuntes, garabatos y todo aquello que me acerque a gente inspiradora que, de una u otra manera, me acompañan y hacen más llevadera la vida con sus historias, ideas y pensamiento.

Empecé haciendo exposiciones de retratos en los que intentaba que se abrieran espacios de conversación sobre la obra de dichos personajes. En la actualidad estoy centrando mis esfuerzos en publicar también un PDF interactivo que expone dibujos y que direcciona al público a unos podcast en los que hago "radio teatro" leyendo cuentos de diferentes autores y autoras.



UASHIS GENIOS





UASHISGENIOS / 7 CUENTOS RE.LINCHADOS



CONTENIDO

Retratos UASHI de: Marvel Moreno, Liliana Heker, Augusto Monterroso, Julio Cortázar y Evelio Rosero.

Siete ilustraciones inspiradas en los cuentos de dichos autores.

Siete podcasts con lectura de los cuentos: *El revólver*, *El día del censo*, *Las amigas*, *Obras completas*, *La salud de los enfermos*, *Bajo la lluvia* y *Sin dentista en nuestro pueblo*.

Playlist recomendada de 14 canciones de artistas de todo mundo.

PDF
INTERACTIVO



www.uashis.com

UASHIS GENIOS



UASHIS GENIOS / 7 CUENTOS RE.LINCHADOS



Literatura, música y dibujos al estilo del mejor dibujante de UASHIS del mundo.

www.uashis.com

Visitar tienda



JULIO CORTÁZAR

UASHIS

Vamos UASHIS

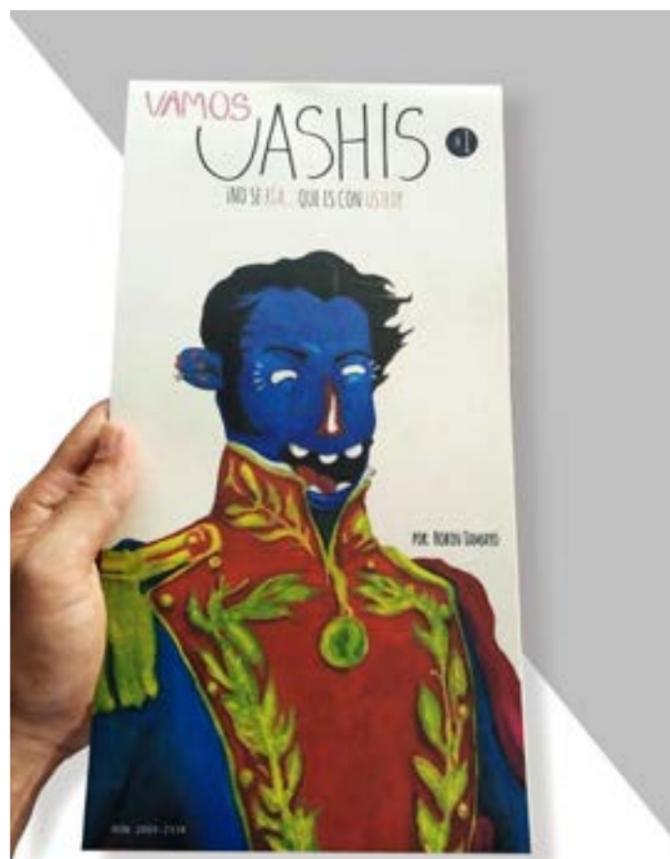
Un día volví a mis libretas y pensé: “¿Qué opinará la gente de los UASHIS?”. Empecé a hacer publicaciones tímidas en redes sociales y poco a poco vi que me hacía bien el ejercicio y que había gente que se conectaba con los personajes.

Al poco tiempo me propuse crear una publicación impresa que me ayudara a resolver dudas sobre la creación y gestión de estas viñetas que me atragantaban.

Así nació la publicación seriada Vamos UASHIS #1, la cual financié con una [campana de crowdfunding](#) que me permitió imprimir 1000 ejemplares. El aprendizaje de la autopublicación es incalculable.

Un logro que considero especial en esta creación fue hacer una “**dibucharla**” con el cineasta colombiano **Víctor Gaviria**.

Ver las publicaciones [Vamos UASHIS aquí](#).



Vamos UASHIS



GANADOR CONVOCATORIA COMPARTE LO QUE SOMOS 2021

Ministerio de Cultura de Comlombia

Proyecto: Pillo un perro amarillo en el Vamos UASHIS #2



Vamos UASHIS #2 es la segunda entrega de la publicación de comic impresa del dibujante UASHI. En ella hay tiras independientes de sus personajes recurrentes, (Nacho Borracho, Flarica y Teki, Fafaraberto, entre otros), Una charla dibujada (Dibucharla) que tuvo el dibujante con el cantautor Lucio Feuillet, el primer capítulo de la novela gráfica "Pillo un perro amarillo" basada en conversaciones que tuvo el dibujante con una persona con discapacidad visual, una playlist, entre otras cosas. Podría considerarse una especie de comic multimedia, multitema, multidifícil de publicar.

[Vamos UASHIS #2](#)

Talleres y conversatorios UASHI

He procurado registrar todo lo que he aprendido en mi experiencia como profesional (esto incluye todo antes de que publicara UASHIS), en mi formación académica y en el desarrollo autodidacta de competencias como actor y gestor cultural. Esto me ha dado como resultado una serie de contenidos que comparto en talleres y conversatorios.

El público al que está dirigido es diverso, solo pido a las instituciones que me contratan que los participantes sepan leer o que no estén en edades tan tempranas que requieran competencias pedagógicas especiales de mi parte. No hay que saber dibujar, el discurso precisamente es ese; cualquiera puede contar historias.

Tengo 2 enfoques:

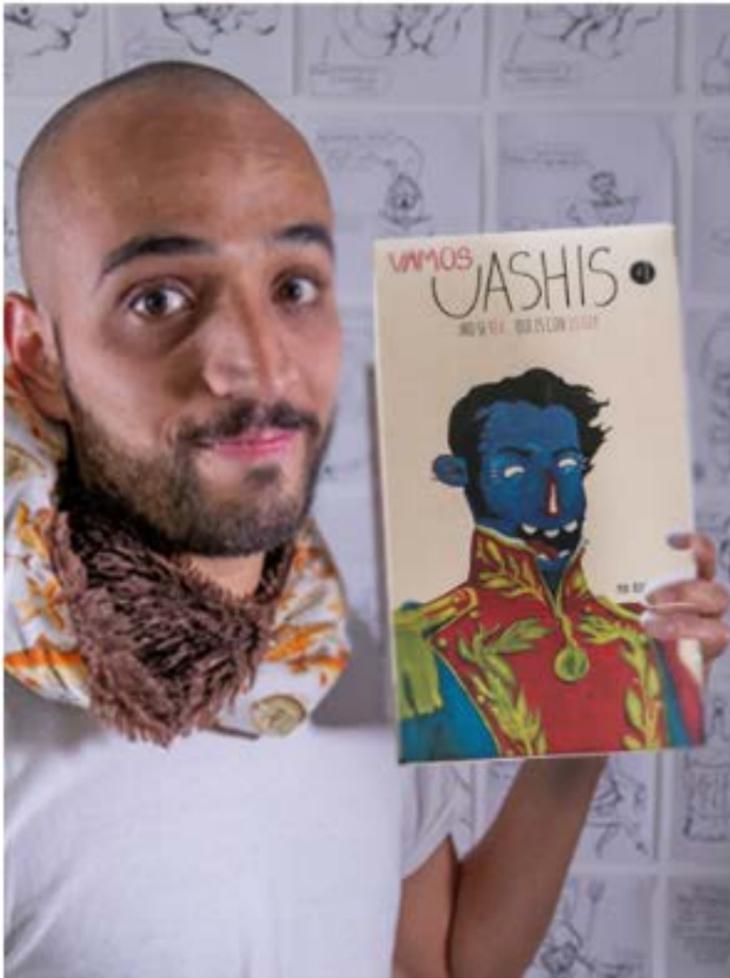
1- Contando historias con garabatos: Cualquier cosa sirve de inspiración para contar una historia, una canción, una película, un libro o fragmentos de estos. Si organizamos las ideas y nos disponemos a pensar sobre el papel, lograremos contar historias. Los resultados del dibujo serán cuestiones de práctica, lo importante es que cualquiera puede empezar con "bolitas y palitos". (Guiño a Calpurnio)

2- Me salgo de la fila: Aquí hablo sobre mi experiencia gestionando una carrera en la que empecé siendo un desconocido para el medio. A veces, los artistas tienen la concepción de que para sacar adelante su carrera o para ejecutar sus ideas deben esperar años o deben contar con la suerte de que un manager venga a tocar su puerta. Aquí expongo algunos tips de organización y gestión ejecutiva que uso en mis proyectos.









ENCUENTROS CON EL **AUTOR**

EL HISTORIETISTA

R O B I N T A M A Y O

NOS HABLARÁ SOBRE SU COMIC BOOK

VAMOS UASHIS # 1

Biblioteca Comfandi el Lago

Cra. 21 # 39 - 00 frente al estadio

Sep. 24 . 2019

martes

6.30 pm.



Invertir el juego: Salir a dibujar en público.

Dudar, sonreír, compartir, tolerar, temer, aferrarse o dejar ir... muchas cosas pasan por mi cabeza cuando salgo a jugar con los UASHIS frente a otros.



Ver en la web



**COMIC PARA LA PAZ
UASHIS 2021
SESIÓN 1**

uashis.com



Ver en la web



**COMIC PARA LA PAZ
UASHIS 2021
SESIÓN 2**

uashis.com



Menciones y Medios



EL ESPECTADOR



Di-Gestión
Boletín de Gestión Cultural y Comunicativa



El Desprograme



LA PATRIA.COM cien años
Verdad





www.uashis.com

holauashis@gmail.com

